

Приложение к приказу
МАОУ Сорокинской СОШ №3
от 31.08.2021 г. № 135/1-ОД

**Рабочая программа
по литературному чтению
для учащихся 4 класса
на 2021 - 2022 учебный год**

Планируемые результаты освоения предмета

	УУД
<p>Предметные результаты: понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении; понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p> <p>Метапредметные результаты: овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способов решения проблемы творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; использование различных способов поиска (в справочных источниках открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры,</p>	<p>Личностные: оценивают поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следуют нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Понимают и объясняют сущность духовно-нравственных ценностей; осознают понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждают о них.</p> <p>Регулятивные: принимают и осваивают социальную роль обучающегося, формируют мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.</p> <p>Познавательные : понимают содержание прослушанного произведения, ведут беседу о прослушанном, формулируют вопросы по содержанию произведения, о героях и особенностях их поведения; выделяют основную мысль произведения, находят в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.</p> <p>Коммуникативные: слушают собеседников и исправляют ошибки в своей речи и речи одноклассников.</p>

фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета; овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Личностные результаты: формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества, становления гуманистических и демократических ценностных ориентаций; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни

Ученик научится:

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение.

Ученик получит возможность научиться:

собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.).

Басни. Русские баснописцы

Ученик научится:

осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику,

Ученик получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное мнение.

Произведения В.А. Жуковского

Ученик научится:

определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному тексту

Ученик получит возможность научиться:

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения.

Произведения А.С. Пушкина

Ученик научится:

оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст.

Ученик получит возможность научиться:

определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.

Произведения М.Ю. Лермонтова

Ученик научится:

вести диалог в различных ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.

Произведения П.П. Ершова

Ученик научится:

работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас.

Ученик получит возможность научиться:

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя).

Произведения В.М. Гаршина

Ученик научится:

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознать смысл прочитанного; читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения.

Ученик получит возможность научиться:

писать отзыв о прочитанной книге.

Произведения русских писателей о детях

Ученик научится:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

Ученик получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом.

Произведения зарубежных писателей

Ученик научится:

ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

работать с детской периодикой.

В мире книг

Ученик научится:

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения.

Ученик получит возможность научиться:

самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков.

Произведения Л.Н. Толстого

Ученик научится:

устанавливать связи, не высказанные в текстах напрямую, объяснять их; формулировать простые выводы; понимать текст.

Ученик получит возможность научиться:

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям.

Стихи А.А. Блока

Ученик научится:

передавать содержание прочитанного или прослушанного; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного).

Ученик получит возможность научиться:

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях.

Стихи К.Д. Бальмонта

Ученик научится: коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт.

Ученик получит возможность научиться:

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.).

Произведения А.И. Куприна

Ученик научится:

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию.

Ученик получит возможность научиться:

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы.

Стихи И.А. Бунина

Ученик научится:

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

Ученик получит возможность научиться:

интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

Произведения С.Я. Маршака

Ученик научится:

самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Ученик получит возможность научиться:

формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему.

Стихи Н.А. Заболоцкого

Ученик научится:

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.).

Ученик получит возможность научиться:

находить в произведениях средства художественной выразительности.

Произведения о детях войны

Ученик научится:

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Ученик получит возможность научиться:

рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины.

Стихи Н.М. Рубцова

Ученик научится:

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора.

Ученик получит возможность научиться:

познавать национальные традиции своего народа, сохранять их.

Произведения С.В. Михалкова

Ученик научится:

участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Юмористические произведения

Ученик научится:

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица.

Ученик получит возможность научиться:

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).

Очерки

Ученик научится:

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах.

Ученик получит возможность научиться:

сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива

Путешествия. Приключения. Фантастика

Ученик научится:

эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ.

Ученик получит возможность научиться:

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям.

Содержание учебного предмета

Раздел учебного предмета	Содержание учебного предмета	Примечание (духовно – нравственное, краеведческая направленность)
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк». Былина «Волхв Всеславович». Русская народная сказка «Марья Моревна». «Народные легенды». «Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	Сказки народов Мордовии, Чувашии

	«Народные песни». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	
Басни. Русские баснописцы	А. Е. Измайлов «Кукушка». Дополнительное чтение. А. Е. Измайлов «Лестница». И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и Муравьи». И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. А. Крылов «Осёл и Соловей». С. В. Михалков «Слово о Крылове». И. И. Дмитриев «Муха». Дополнительное чтение. И. И. Дмитриев «Петух, Кот и Мышонок»	
Произведения В.А. Жуковского	В. Жуковский «Песня», «Ночь». «Волшебные сказки в стихах». «Спящая царевна». «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях кощея бессмертного и о премудрости»	
Произведения А.С.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога», «Осень», «Вещий Олег» (отрывок из «повести временных лет»)	
Произведения М.Ю. Лермонтова (3 часа)	«Стихи М.Ю. Лермонтова». «Стихи о природе», «Горные вершины», «Казачья колыбельная песня», восточная сказка «Ашик-Кериб»	
Произведения П.П. Ершова	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки). Писатели Тюменской области: <i>Петр Павлович Ершов (цикл рассказов «Осенние вечера»)</i> Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». <i>Писатели Тюменской области Константин Яковлевич Лагунов повести-сказки "Городок на бугре"</i> ,	Петр Павлович Ершов (цикл рассказов «Осенние вечера» Писатели Тюменской области: Константин Яковлевич Лагунов повести-сказки "Городок на бугре",
Произведения В.М. Гаршина	«Сказки В.М. Гаршина» «Лягушка-путешественница». Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки». В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	

Произведения русских писателей о детях	«Произведения о детях» Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). К. М. Станюкович «Максимка». <i>Писатели Тюменской области: Владислав Петрович Крапивин «Палочки для Васькиного барабана» "</i> Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел»	Писатели Тюменской области: Владислав Петрович Крапивин «Палочки для Васькиного барабана» "
Произведения зарубежных писателей	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). «Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). «Сказки зарубежных писателей». «Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	
В мире книг	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания. «Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». «Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». «Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	
Произведения Л.Н. Толстого	«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула». «Басни Л.Н. Толстого». «Мужик и Водяной». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь». Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой. «Черепаша».	
Стихи А.А. Блока	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия». «Стихи А.А. Блока для детей». «Рождество».	
Стихи К.Д. Бальмонта	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия». «К зиме», «Камыш» «Снежинка», «У чудищ».	
Произведения А.И. Куприна	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы». Произведения о животных, Дополнительное чтение «Четверо нищих»	

Стихи И.А. Бунина	«Стихи о природе» И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», «Листопад» (отрывок).	
Произведения С.Я. Маршака	Маршак «Словарь». «Загадки», «Зелёная застава». «Пьесы-сказки «Двенадцать месяцев» (избранные картины), «Сказка про козла»	
Стихи Н.А. Заболоцкого	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство». «Лебедь в зоопарке», «Весна в лесу».	
Произведения о детях войны	В.П. Катаев. «Сын полка». К. Симонов «Сын артиллериста».	
Стихи Н.М. Рубцова	Н. Рубцов «Берёзы». «Тихая моя родина», «Ласточка».	
Произведения С.В. Михалкова	С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Дополнительное чтение «Как старик корову продавал».	
Юмористические произведения	Н. Носов «Федина задача». И. Гамазкова. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным».	
Очерки	И. Соколов-Микитов «Родина». «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».	
Путешествия. Приключения. Фантастика	Н. Вагнер «Фея Фантаста». Н. Вагнер «Берёза». «Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	

Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Кол-во уроков	Тема урока	Кол-во часов на	Контрольные работы	Воспитательный компонент
-------	------------------	---------------	------------	-----------------	--------------------	--------------------------

		на раздел		тему		
1	Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни.	9 часов	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Дополнительное чтение: крупницы народной мудрости	1		Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста, воспитание интереса к чтению и книгам
			Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». <i>Мордовская народная сказка «Мышь и сорока».</i>	1		
			Былина «Волхв Всеславович».	1		
			Русская народная сказка «Марья Моревна». <i>Чувашская народная сказка «Мудрая девочка»</i>	1		
			Народные легенды. «Легенда о граде Китеже».	1		
			«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	1		
			Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	1		
			Слушание и работа с книгами. Народные песни. Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	1		
			Обобщение. Книги с фольклорными произведениями. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Детская библия, книги с былинами и легендами	1		
2	Басни. Русские баснописцы	5 часов	Произведения русских баснописцев. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и Муравьи»	1		Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса

						младшего школьника, понимание духовной сущности произведений
			Произведения русских баснописцев. А. Е. Измайлов «Кукушка». Дополнительное чтение. А. Е. Измайлов «Лестница»			
			Баснописец И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. А. Крылов «Осёл и Соловей». В. Михалков «Слово о Крылове»	1		
			Слушание и работа с детскими книгами. Басни И. И. Дмитриев «Муха». Дополнительное чтение. И. И. Дмитриев «Петух, Кот и Мышонок»	1		
			Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя»	1	1	
3	Произведения В.А. Жуковского	4 часа	В. А. Жуковский «Песня», «Ночь»	1		Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе
			Волшебные сказки в стихах. В. А. Жуковский «Спящая царевна»	1		
			Слушание и работа с книгами. Книги В. А. Жуковского.	1		
			Дополнительное чтение. В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери»	1		
4	Произведения А.С. Пушкина	3 часа	Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г. Н. Волков	1		Формирование нравственных знаний и эстетического вкуса

			«Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении)			
			Стихи А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «И. И. Пущину», «Зимняя дорога».	1		
			Слушание и работа с детскими книгами. Произведения А. С. Пушкина. Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»)	1		
5	Произведения М.Ю. Лермонтова	3 часа	Стихи М. Ю. Лермонтова. М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1		Формировать навыки коллективной работы в сочетании с самостоятельной деятельностью учащихся
			Стихи М. Ю. Лермонтова о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины»	1		
			Слушание и работа с книгами. Книги М. Ю. Лермонтова. М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня», восточная сказка «Ашик-Кериб»	1		
6	Произведения П.П. Ершова	3 часа	Литературные (авторские) сказки. П. П. Ершов «Конек-Горбунок» (отрывки).	1		Формирование мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
			<i>Писатели Тюменской области: Петр Павлович Ершов (цикл рассказов «Осенние вечера»)</i>	1		
			Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». <i>Писатели Тюменской области Константин Яковлевич Лагунов</i> повести-сказки "Городок на бугре".	1	1	
7	Произведения	4 часа	Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин «Лягушка-	1		Формировать

	В.М. Гаршина		путешественница».			литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова
			Слушание и работа с детскими книгами. Авторские сказки.	1		
			Слушание и работа с детскими книгами. Авторские сказки. Дополнительное чтение. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1		
			Повторение литературных сказок. Рубрика «Проверьте себя».	1	1	
8	Произведения русских писателей о детях	5 часов	Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1		Расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий
			Произведения о детях.Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). <i>Писатели Тюменской области: Владислав Петрович Крапивин «Палочки для Васькиного барабана».</i>	1		

			Слушание и работа с книгами. Произведения о детях. Дополнительное чтение. К. М. Станюкович «Максимка».	1		
			Слушание и работа с книгами. Произведения о детях. Дополнительное чтение. К. М. Станюкович «Максимка».	1		
			Дополнительное чтение. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка».	1		
9	Произведения зарубежных писателей	7 часов	Произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы)	1		Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
			Произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1		
			Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1		
			Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди»	2		
			Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди»			
			Произведения Х.-К. Андерсена. Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года».	1		
			Книги Х.-К. Андерсена. Х. - К. Андерсен «Самое невероятное»	1		
10	В мире книг	6 часов	Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1		Принятие и освоение социальной роли

						обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
			Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи»	1		
			Слушание и работа с детскими книгами. Мифы народов мира. Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»	1		
			«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	1		
			Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».	1		
			Жанры древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»). Проверьте себя.	1		
11	Произведения Л.Н. Толстого	7 часов	Слушание и работа с детскими книгами.«Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение "Воспоминания" Л.Н.Толстой.	1		Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

			Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула».	1		
			Басни Л.Н. Толстого.Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1		
			Научно-популярные рассказы.Л.Н. Толстой. «Черепашка».	1		
			Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой. «Русак».	1		
			Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1		
			Обобщение. Рубрика «Проверь себя».	1	1	
12	Стихи А.А. Блока	2 часа	Стихи о Родине. А. Блок «Россия».	1		Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев
			Стихи А.А. Блока для детей. А. Блок «Рождество».	1		
13	Стихи К.Д. Бальмонта	4 часа	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия».	1		Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических

						ценностных ориентации многонационального российского общества
			Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «К зиме».	1		
			Стихи о родине и природе. К. Д. Бальмонт «Снежинка», "Камыши"	1		
			Сказочные стихи. К. Д. Бальмонт «У чудищ»	1		
14	Произведения А.И. Куприна	4 часа	Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы».	1		Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
			Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей».	1		
			Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей. Дополнительное чтение. А. И. Куприн «Четверо нищих»			
			Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк».	1		
15	Стихи И.А. Бунина	4 часа	Стихи о природе И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1		ВУоспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть

						произведений художественной литературы
			Стихи о природе. И. А. Бунин «Листопад» (отрывок)	1		
			Обобщение. Стихи русских поэтов. Рубрика «Проверьте себя».	1	1	
			Стихотворения С.Я. Маршака.С.Маршак «Словарь».	1		
16	Произведения С.Я. Маршака	8 часов	Дополнительное чтение. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1		Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения
			Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	2		
			Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины).			
			Слушание и работа с книгами. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».	1		
			Слушание и работа с книгами. Пьесы-сказки С. Я. Маршака. Дополнительное чтение. С. Я. Маршак «Сказка про козла»	1		
			Комплексная разноуровневая контрольная работа.	1	1	
			Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	1		
17	Стихи Н.А. Заболоцкого	3 часа	Стихи для детей. Н. Заболоцкий «Детство».	1		Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта

						интересов сторон и сотрудничества
			Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». Дополнительное чтение " Весна в лесу"	1		
			Библиотечный урок.«Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов.	1		
			Произведения о детях войны. Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка»	1		
18	Произведения о детях войны	4 часа	В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	1		Развивать стремление к самовоспитанию на примере прочитанных произведений
			Книги о детях войны. Детские журналы и книги.	1		
			Дополнительное чтение. К. Симонов «Сын артиллериста».	1		
19	Стихи Н.М. Рубцова	3 часа	Стихи о родной природе. Н. Рубцов «Берёзы».	1		Воспитывать нравственные черты характера на основе содержания текста
			Стихи о родине. Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина». Дополнительное чтение. Н. М. Рубцов «Ласточка»	1		
			Слушание и работа с книгами А. П. Платонова. Произведения о Родине. Дополнительное чтение. А. П. Платонов: сказки-были «Любовь к Родине, или путешествие воробья», «Неизвестный цветок»	1		
20	Произведения С.В. Михалкова	2 часа	Произведения С.В. Михалкова.С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».	1		Воспитывать культуру работы в группах и парах, развивать коммуникативные общеучебные умения
			Слушание и работа с детскими книгами. Книги С. В. Михалкова. Дополнительное чтение. Сказка «Как старик корову продавал»	1		Приобщать детей к литературе как искусству слова, к

						пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями
21	Юмористические произведения	2 часа	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов «Федина задача».	1		Формировать осознание значимости чтения для личного развития
			Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным».	1		
			Слушание и работа с детской книгой. Юмористические произведения для детей. Детские журналы и газеты. Дополнительное чтение. М. Горький «Пепе»	1		
22	Очерки	5 часов	Очерки о родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение. М. А. Шолохов «Любимая мать-отчизна»	1		Формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте
			Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	1		
			Дополнительное чтение. М. Горький «О сказках»	1		
			Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».	1		
			Библиотечный урок «Писатели о писателях».	1	1	

			Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».			
23	Путешествия. Приключения. Фантастика	5 часов	В мире фантастики. Н. Вагнер «Фея Фантаста». Дополнительное чтение. М. Горький «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь»	1		Формировать умение ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем
			В мире фантастики. Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1		
			Н. Вагнер «Берёза».	1		
			Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	1		
			Обобщение. Рубрика «Проверь себя».	1	1	

Календарно – тематическое планирование

Наименование раздела	Цели раздела	Знать/понимать	Уметь	Тема уроков	Номер урока	Цель урока	Ход урока	Домашнее задание
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Произведения фольклора по жанрам и темам	Рассматривать книги с произведениям и малых фольклорных жанров.	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Дополнительное чтение: крупницы народной мудрости	1	Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного	Объяснение нового материала	

		Разные виды чтения для решения учебных задач	Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных.	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Мордовская народная сказка «Мышь и сорока».	2	Характеризовать образы положительных и отрицательных героев.	Объяснение нового материала	
		Внешность былинных героев, их поступки	Выделять особенности былин	Былина «Волхв Всеславович».	3	Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора	Объяснение нового материала	
		Ответы на вопросы, выполнять задания в рабочей тетради.	С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Русская народная сказка «Марья Моревна». Чувашская народная сказка «Мудрая девочка».	4	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Объяснение нового материала	
		Сущность духовно-нравственных ценностей	Сравнивать легенды, героические песни, былины	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже».	5	Рассмотрение и сравнение легенд.	Объяснение нового материала	
		Текст легенды библейского предания	Обсуждать самостоятельно прочитанные легенды	«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	6	Обсуждать самостоятельно прочитанные легенды. Работать с текстом легенды	Объяснение нового материала	

		Сущность духовно-нравственных ценностей	Вести беседу о прослушанном	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения»	7	Формулировать вопросы по содержанию произведения	Объяснение нового материала	
		Художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки.	С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли	Слушание и работа с книгами. Народные песни. Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»	8	Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров	Объяснение нового материала	
		Структуру текста: заглавие, части, главы, абзацы	Проверять работу по листам самооценивания и взаимооценивания	Обобщение. Книги с фольклорными произведениями. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Детская библия, книги с былинами и легендами	9	Обобщать и называть исторические, народные, авторские произведения.	Объяснение нового материала	
Басни. Русские баснописцы.	Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структур	Мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен.	Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка	Произведения русских баснописцев. И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. И. Хемницер «Стрекоза». Л. Н. Толстой «Стрекоза и Муравьи»	10	Способность к самоорганизованности преодолевать трудности.	Объяснение нового материала	

		Основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность	Произведения русских баснописцев. А. Е. Измайлов «Кукушка». Дополнительное чтение. А. Е. Измайлов «Лестница»	11	Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Объяснение нового материала	
		Ответы на вопросы и подтвердить свой ответ примерами из текста.	Правильно называть басни и определять мораль.	Баснописец И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. А. Крылов «Осёл и Соловей». С. В. Михалков «Слово о Крылове»	12	Осуществлять взаимный контроль, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Объяснение нового материала	
		Разные виды чтения	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность	Слушание и работа с детскими книгами. Басни И. И. Дмитриев «Муха». Дополнительное чтение. И. И. Дмитриев «Петух, Кот и Мышонок»	13	Овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров	Объяснение нового материала	
		Отзыв о прочитанном произведении или книге.	Рассказывать басню наизусть выразительно	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя»	14	Характеризовать события, устанавливать последовательность	Объяснение нового материала	

Произведения В.А. Жуковского	Называть особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя	Особенности и авторских выразительных средств	Видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями	В. А. Жуковский «Песня», «Ночь»	15	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование	Объяснение нового материала	
		Основные правила орфоэпии	Видеть в тексте слова с трудными звуко сочетаниями	Волшебные сказки в стихах. В. А. Жуковский «Спящая царевна»	16	Определять главную мысль, характеризовать героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения	Объяснение нового материала	
		Структуру текста: заглавие, части, главы, абзацы	Использовать знания о структуре текста при анализе	Волшебные сказки в стихах. В. А. Жуковский «Спящая царевна»	17	Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Объяснение нового материала	

		Краткую аннотацию по образцу	Писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Слушание и работа с книгами. Книги В. А. Жуковского. Дополнительное чтение. В. А. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях кощея бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери»	18	Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности	Объяснение нового материала	
Произведения А.С. Пушкина	Развивать этические чувства, прививать доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Ответы на вопросы по содержанию произведения	Подтверждать свой ответ примерами из текста	Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г. Н. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении)	19	Составлять вопросы для викторины по произведениям поэта.	Объяснение нового материала	
		Разные виды чтения	Выполнять задания к тексту	Стихи А. С. Пушкина. А. С. Пушкин «И. И. Пущину», «Зимняя дорога»	20	Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения	Объяснение нового материала	

		Жанры произведений	Владеть навыками связной речи	Слушание и работа с детскими книгами. Произведения А. С. Пушкина. Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»)	21	Изучить понятия: Сроки годности продуктов. Условия хранения. Признаки недоброкачественных продуктов.	Объяснение нового материала	
Произведения М.Ю. Лермонтова	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры	Биографию поэта.	выразительно читать произведения	Стихи м. Ю. Лермонтова. М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	22	Способность к самоорганизованности преодолевать трудности.	Объяснение нового материала	
		Особенности и авторских выразительных средств	Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения	Стихи М. Ю. Лермонтова о природе. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины»	23	Обобщение и систематизация знаний	Объяснение нового материала	
				Слушание и работа с книгами. Книги М. Ю. Лермонтова. М. Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня», восточная сказка «Ашик-Кериб»	24	Создавать условия для развития речи учащихся	Объяснение нового материала	

Произведения П.П. Ершова	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование	Жанр, тему, авторскую принадлежность	Определять самостоятельно жанр	Литературные (авторские) сказки. Писатели Тюменской области П. П. Ершов «Конек-Горбунок» (отрывки)	25	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Объяснение нового материала	
				Писатели Тюменской области: Петр Павлович Ершов (цикл рассказов «Осенние вечера»)	26	Инсценировать отдельные эпизоды произведения	Объяснение нового материала	
				Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Писатели Тюменской области Константин Яковлевич Лагунов повести-сказки "Городок на бугре"	27	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач	Объяснение нового материала	
Произведения В.М. Гаршина	Развитие этических чувств, доброжелательности	Жанр, тему, авторскую принадлежность	Воспроизводит основное содержание прослушанного произведения	Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	28	Делить текст на части. Самостоятельно составлять план.	Объяснение нового материала	
				Сказки В. М. Гаршина. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	29	Развитие этических чувств, доброжелательности	Объяснение нового материала	
				Слушание и работа с детскими книгами. Авторские сказки. Дополнительное чтение. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	30	Развитие этических чувств, доброжелательности	Объяснение нового материала	

				Повторение литературных сказок. Рубрика «Проверьте себя». Писатели Тюменской области Константин Яковлевич Лагунов «Завтрак на траве».	31	Развитие любознательности, активность и заинтересованность в познании мира	Объяснение нового материала	
Произведения русских писателей о детях	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Навыки смыслового чтения текстов различных стилей и жанров	Видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями	Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	32	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Объяснение нового материала	
				Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»). Писатели Тюменской области: Владислав Петрович Крапивин «Палочки для Васькиного барабана».	33	Оценивать поступки героев и собственные	Объяснение нового материала	
				Слушание и работа с книгами. Произведения о детях. Дополнительное чтение. К. М. Станюкович «Максимка»	34	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Объяснение нового материала	

				Слушание и работа с книгами. Произведения о детях. Дополнительное чтение. К. М. Станюкович «Максимка»	35	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование	Объяснение нового материала	
				Дополнительное чтение. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка». Писатели Тюменской области: Владислав Петрович Крапивин «Мальчик со шпагой».	36	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Объяснение нового материала	
Произведения зарубежных писателей	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в разных социальных ситуациях.	Понимать и объяснять поступки героев, высказывает свое мнение о них	Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей	Произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	37	Следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Объяснение нового материала	
				Произведения о детях. В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	38	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Объяснение нового материала	
				Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	39	Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Объяснение нового материала	

				Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди»	40	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Объяснение нового материала	
				Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди»	41	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения	Объяснение нового материала	
				Произведения Х.-К. Андерсена. Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года».	42	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Объяснение нового материала	
				Книги Х.-К. Андерсена. Х. - К. Андерсен «Самое невероятное»	43	Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения	Объяснение нового материала	
В мире книг	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве	Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей	Видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением.	Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	44	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве	Объяснение нового материала	

			<p>Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи»</p>	45	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир</p>	<p>Объяснение нового материала</p>	
			<p>Слушание и работа с детскими книгами. Мифы народов мира. Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «подвиги стрелка И»</p>	46	<p>Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину</p>	<p>Объяснение нового материала</p>	
			<p>«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).</p>	47	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир</p>	<p>Объяснение нового материала</p>	
			<p>Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке».</p>	48	<p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир</p>	<p>Объяснение нового материала</p>	

				Жанры древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»). Проверьте себя.	49	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир	Объяснение нового материала	
Произведения Л.Н. Толстого	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы	Особенности и авторских выразительных средств	Использует справочный материал о писателе	Слушание и работа с детскими книгами.«Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение "Воспоминания" Л.Н.Толстой.	50	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы	Объяснение нового материала	
				Художественные рассказы. Л.Н. Толстой «Акула».	51	Формирование уважительного отношения к иному мнению	Объяснение нового материала	
				Басни Л.Н. Толстого.Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	52	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Объяснение нового материала	
				Научно-популярные рассказы.Л.Н. Толстой. «Черепашка».	53	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование	Объяснение нового материала	

						личностного смысла учения	ала	
				Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой. «Русак».	54	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности	Объяснение нового материала	
				Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	55	Определять общую цель и пути ее достижения	Объяснение нового материала	
				Обобщение. Рубрика «Проверь- себя».	56	Формирование личностного смысла учения.	Объяснение нового материала	
Стихи А.А. Блока	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Знать темы, исходя из содержания произведения	Анализировать особенности авторских выразительных средств	Стихи о Родине. А. Блок «Россия».	57	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Объяснение нового материала	

				Стихи А.А. Блока для детей. А. Блок «Рождество».	58	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Объяснение нового материала	
Стихи К.Д. Бальмонта	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	Называть особенности стихотворной формы записи текста	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия». Писатели Тюменской области: Светлана Хохлова «Родной мой край! Тюменские просторы!»	59	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Объяснение нового материала	
				Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «К зиме».	60	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Объяснение нового материала	
				Стихи о родине и природе. К. Д. Бальмонт «Снежинка», "Камыши"	61	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Объяснение нового материала	
				Сказочные стихи. К. Д. Бальмонт «У чудищ»	62	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Объяснение нового материала	

							ала	
Произведения А.И. Куприна	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду	Жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете	Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы».	63	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду	Объяснение нового материала	
				Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей».	64	Уметь высказывать собственные суждения и давать им обоснование	Объяснение нового материала	
				Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей. Дополнительное чтение. А. И. Куприн «Четверо нищих»	65	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни	Объяснение нового материала	
				Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк».	66	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Объяснение нового материала	

Стихи И.А. Бунина	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями	Стихи о природе И. Бунина. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	67	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Объяснение нового материала	
				Стихи о природе. И. А. Бунин «Листопад» (отрывок)	68	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Объяснение нового материала	
				Обобщение. Стихи русских поэтов. Писатели Тюменской области: Тестова О.Ю. «Осень». Рубрика «Проверьте себя».	69	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания	Объяснение нового материала	

Произведения С.Я. Маршак а	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности			Стихотворения С.Я. Маршак.С.Маршак «Словарь.	70	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности	Объяснение нового материала	
				Дополнительное чтение. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	71	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной	Объяснение нового материала	
				Пьесы-сказки С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	72	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной	Объяснение нового материала	
				Пьесы-сказки С.Я. Маршак.«Двенадцать месяцев» (избранные картины).	73	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения	Объяснение нового материала	

			Слушание и работа с книгами. «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».	74	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения	Объяснение нового материала	
			Слушание и работа с книгами. Пьесы-сказки С. Я. Маршака. Дополнительное чтение. С. Я. Маршак «Сказка про козла»	75	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду	Объяснение нового материала	
			Комплексная разноуровневая контрольная работа.	76	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду	Объяснение нового материала	
			Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	77	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду	Объяснение нового материала	

Стихи Н.А. Заболоцкого	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого	Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Стихи для детей. Н. Заболоцкий «Детство». Писатели Тюменской области: Светлана Хохлова «Учимся считать».	78	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Объяснение нового материала	
				Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». Дополнительное чтение " Весна в лесу"	79	Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Объяснение нового материала	
				Библиотечный урок.«Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов.	80	Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Объяснение нового материала	
Произведения о детях войны	Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия и рассуждать о них.	Находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе	Произведения о детях войны. Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка»	81	Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Объяснение нового материала	

				В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	82	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном	Объяснение нового материала	
				Книги о детях войны. Детские журналы и книги.	83	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном	Объяснение нового материала	
				Дополнительное чтение. К. Симонов «Сын артиллериста».	84	Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Объяснение нового материала	
Стихи Н.М. Рубцова	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.	Отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста	Стихи о родной природе. Н. Рубцов «Берёзы».	85	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Объяснение нового материала	

				Стихи о родине. Н. М. Рубцов «Тихая моя Родина». Дополнительное чтение. Н. М. Рубцов «Ласточка»	86	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	Объяснение нового материала	
				Слушание и работа с книгами А. П. Платонова. Произведения о Родине. Дополнительное чтение. А. П. Платонов: сказки-были «Любовь к Родине, или путешествие воробья», «Неизвестный цветок».	87	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Объяснение нового материала	
Произведения С.В. Михалкова	Развивать любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Структуру текста при анализе	Читать по ролям диалоги героев	Произведения С.В. Михалкова. С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».	88	Развитие любознательности, активности и заинтересованности в познании мира.	Объяснение нового материала	
				Слушание и работа с детскими книгами. Книги С. В. Михалкова. Дополнительное чтение. Сказка «Как старик корову продавал»	89	Научить устанавливать аналогий и причинно-следственные связи	Объяснение нового материала	

Юмористические произведения	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности	Позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении	Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов «Федина задача».	90	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности	Объяснение нового материала	
				Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». В. Драгунский «Тайное становится явным».	91	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности	Объяснение нового материала	
	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Факты и информацию о герое, событии, месте происходящего.	Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом	Слушание и работа с детской книгой. Юмористические произведения для детей. Детские журналы и газеты. Дополнительное чтение. М. Горький «Пепе»	92	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Объяснение нового материала	

Очерки				Очерки о родине. И. С. Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение. М. А. Шолохов «Любимая мать-отчизна»	93	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Объяснение нового материала	
				Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	94	Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Объяснение нового материала	
				Дополнительное чтение. М. Горький «О сказках»	95	Способствовать преодолению трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Объяснение нового материала	
				Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».	96	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях	Объяснение нового материала	
				Библиотечный урок «Писатели о писателях».	97	Различать особенности художественного рассказа и очерка.	Объяснение нового материала	
				Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Дополнительное чтение. М. Горький «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь»	98	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных	Объяснение нового материала	

						ситуациях		
Путешествия. Приключения. Фантастика	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения	Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов	В мире фантастики. Н. Вагнер «Фея Фантаста».	99	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств	Объяснение нового материала	
				Н. Вагнер «Берёза».	100	Способствовать развитию умения логически правильно строить свою речь.	Объяснение нового материала	
				Приключенческая литература. Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов»	101	Обобщить знания учащихся по изученным темам.	Объяснение нового материала	
				Обобщение. Рубрика «Проверь себя»	102	Развитие самостоятельности и личной ответственности за выполнение работы.	Объяснение нового материала	